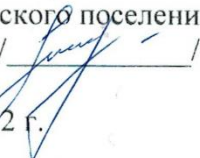


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ
Гайтерского сельского поселения
Андрянова Д.Д. /  /

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.о директора МБОУ СОШ Гайтерского
сельского поселения
Пономарева О.Ю. /  /

Приказ № 76 от «29» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативу

«Учусь глобально мыслить»

2 класс

Составитель:

Ермошкина Е.В.

учитель начальных классов

с.п. Гайтер

2022-2023 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО»,
4. Письмом Минобрнауки от 18.08 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.Гайтер

Актуальность рабочей программы:

Одной из приоритетных социальных задач на современном этапе развития образования является формирование личности, способной к творческой самореализации. Способности к творчеству даны каждому человеку от природы, однако только целенаправленное обучение дает возможность детям проявить высокий уровень развития творческих способностей.

Основной целью программы является развитие творческого мышления у учащихся первой ступени общего среднего образования.

Основные задачи программы:

1. Последовательное, поэтапное развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей.
 2. Обучение детей продуктивным приёмам решения задач, в том числе приёмам оценки различных вариантов решения одной задачи.
 3. Формирование и развитие у учащихся навыков общения и сотрудничества в процессе решения творческих задач.
 4. Воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации противоречий, возникающих в ходе решения задачи.
- .

Формы и методы внеурочной деятельности по направлениям: основным методом развития творческой продуктивности является метод «Мозгового штурма». А так же:

- метод увеличения/уменьшения объекта;
- метод дробления/объединения;
- метод внесения/вынесения;
- метод придания объекту динамики/статике;
- метод нахождения необычных сторон в привычном;
- метод обзора всех мыслимых вариантов;
- метод рассмотрения объектов ситуаций с разных точек.

В основу программы легли основные **дидактические принципы**: принцип доступности, принцип сознательности и активности, принцип творческого обучения, коммуникативно-речевой принцип, принцип обратной связи и принцип индивидуализации обучения.

Реализация принципа *доступности* означает, что задания подобраны с учетом познавательных интересов и возрастных возможностей детей соответствующего возраста.

Принцип *сознательности и активности* предполагает формирование позитивного и осознанного отношения учащихся к обучению, убежденность в значимости получаемых представлений и навыков, а также интенсивную умственную и практическую деятельность в процессе обучения.

Принцип *творческого обучения* означает, что основные приёмы и модели творческой деятельности дети самостоятельно открывают в результате специальным образом организованной игровой групповой или индивидуальной работы.

Коммуникативно-речевая направленность программы обуславливает выдвижение в качестве одной из главных задач воспитание у учащихся уважительного отношения к авторской идее партнера по общению, а также усвоение коммуникативных навыков конструктивного обсуждения задачи в ситуации различия вариантов ее решения.

Воплощение принципа обратной связи означает развитие у учащихся рефлексивных умений в процессе творческой деятельности.

Реализация принципа индивидуализации обучения заключается в направленности обучения на формирование интереса детей к собственной творческой индивидуальности и к творческой индивидуальности партнера, предполагается действенное внимание учителя к каждому учащемуся на каждом уроке.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой работы и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Нравственно-этическая ориентация:

- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа проектно-исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- ставить учебную задачу;
- составлять план и определять последовательность действий;
- прогнозировать результат;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план, способ и результат действия;
- оценивать себя на основе критериев успешности собственной деятельности;
- сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

Познавательные:

Общеучебные:

- структурировать знания;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- моделировать преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая формы).

Логические:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- проводить синтез;

- выбирать основания и критерии для сравнения;
- самостоятельно классифицировать объекты;
- подводить под понятие, выводить следствие;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выдвигать и обосновывать гипотезы, строить логические цепи рассуждений;
- доказывать свое мнение;

Постановка и решение проблемы:

- формулировать проблемы.

Коммуникативные:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цель, функции участников, способ взаимодействия;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой работы и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

У учащихся формируются следующие качества:

1) творческая продуктивность - способность придумать как можно больше идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п.;

2) творческая гибкость - способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения;

3) оригинальность - способность создавать уникальные и необычные идеи и решения;

4) способность к детальной разработке - способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки;

5) коммуникативность - способность представить отчет о своих достижениях и достижениях группы в устной форме; способность взаимодействовать с другими учащимися в процессе решения творческих задач; способность оценивать и дополнять работу другого учащегося.

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Годичный курс включает в себя 17 занятий (0,5ч в неделю), а также 10 дополнительных заданий для самостоятельной работы или работы с родителями в свободное время. Дополнительные задания можно давать на уроке. Их выполнение желательно, но необязательно: у детей должно быть ощущение свободы в выборе времени для работы с этими заданиями.

Программа развития творческого мышления имеет 4 последовательных, в то же время относительно независимых друг от друга годичных курсов. Каждая часть состоит из упражнений и заданий, предназначенных для развития тех или иных мыслительных способностей. Все упражнения также классифицируются согласно

«Модели структуры интеллекта» Дж. Гилфорда по типам информации и способам ее организации.

Серия «А» - 17 заданий – формирование системных креативных качеств личности ребёнка.

Серия «Б» - 17 заданий – закрепление и развитие системных креативных качеств личности ребёнка.

Серия «С» - 10 заданий – формирование навыков самостоятельной творческой деятельности ребёнка.

Эти части можно использовать как последовательно в течение 4 лет, так и вследствие относительной независимости каждой части можно начинать с любой из них, несмотря на то, что дети не знакомы с предыдущими частями. Хотя, безусловно, прохождение всего курса будет иметь больший эффект.

2 КЛАСС

№	Тема	Содержание работы
1	Полезные свойства	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.
2	Развлечения маленьких и дела больших	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта.
3	Шапки для дрессировщиков	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.
4	Рисуем письма	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе рисуночного письма – метода пиктограммы.
5	Волшебные петельки	▪ Развитие способности к разработке деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; ▪ развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.
6	Что было, что будет...	▪ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также метода придания объекту динамики-статике.
7	Что можно	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости

	сделать из картошки?	словесно-логического мышления на основе метода дробления-объединения; ■ освоение метода «мозговой штурм».
8	Шифры и тайны	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода «увидеть необычное в обычном».
9	Лозунги и значки	■ Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм»; ■ развитие способности к образной разработке деталей.
10	Необычные превращения обычных предметов	■ Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе методов «увидеть необычное в обычном» и внесения-вынесения.
11	Треугольный котенок	■ Развитие гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; ■ развитие умения создавать целое из элементов.
12	Что у нас общего?	■ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе метода оценки известных явлений с новой точки зрения; ■ развитие способности классифицировать информацию разными способами.
13	Комиксы	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода динамизации.
14	Представь себя деревом	■ Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления; развитие способности к перевоплощению на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; ■ развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.
15	Мягкий, пушистый, урчащий	■ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов объекта или явления; ■ развитие способности описывать объект.
16	Перевертыши	■ Развитие оригинальности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе методов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления».
17	Перепутанные сказки	■ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов

		рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.
--	--	---

2 КЛАСС

№	Тема	Содержание работы	Теория	Практика	Кол-во часов	Дата проведения
1	Полезные свойства	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.	Разминка	Задания А, Б	2	
2	Развлечения маленьких и дела больших	■ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта.		Задания А, Б	2	
3	Шапки для дрессировщиков	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.		Задания А, Б, В	2	
4	Рисуем письма	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе рисуночного письма - метода пиктограммы.		Задания А, Б, В	2	
5	Волшебные петельки	- Развитие способности к разработке деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; - развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.		Задания А, Б	2	
6	Что было, что будет...	■ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также метода придания объекту динамики-статике.		Задания А, Б, В	2	
7	Что можно сделать из картошки?	- Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода дробления-объединения; - освоение метода «мозговой штурм».		Задания А, Б, В	2	
8	Шифры и тайны	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода «увидеть необычное в обычном».		Задания А, Б	2	
9	Лозунги и значки	- Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм»; - развитие способности к образной разработке деталей.		Задания А, Б	2	
10	Необычные превращения обычных предметов	■ Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе методов «увидеть необычное в обычном» и внесения-вынесения.		Задания А, Б, В	2	

11	Треугольный котенок	• Развитие гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; • развитие умения создавать целое из элементов.	Задания А, Б, В	2	
12	Что у нас общего?	• Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе метода оценки известных явлений с новой точки зрения; • развитие способности классифицировать информацию разными способами.	Задания А, Б, В	2	
13	Комиксы	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода динамизации.	Задания А, Б, В	2	
14	Представь себя деревом	• Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления; развитие способности к перевоплощению на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; • развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.	Задания А, Б	2	
15	Мягкий, пушистый, урчащий	• Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов объекта или явления; • развитие способности описывать объект.	Задания А, Б, В	2	
16	Перевертыши	■ Развитие оригинальности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе методов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления».	Задания А, Б	2	
17	Перепутанные сказки	■ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.	Задания А, Б, В	2	
Итого:				34	